

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu Najładniejsze Zdjęcie #SzczepimySię z KGW.

(wzór)

UMOWA O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu r. w Warszawie

pomiędzy

Skarbem Państwa – Ministerstwem Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930

Warszawa, zwanym dalej „Nabywcą”, reprezentowanym przez

.....

w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi,

a

.....,

zwanym dalej „Autorem”, reprezentowanym przez,

(nazwa i siedziba koła gospodyń wiejskich, numer wpisu koła do Krajowego Rejestru Kół Gospodyń Wiejskich, NIP, imię i nazwisko osoby (osób) upoważnionej (upoważnionych) do reprezentowania koła gospodyń wiejskich)

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem zdjęcia zgłoszonego do zorganizowanego przez Nabywcę konkursu Najładniejsze Zdjęcie #SzczepimySię z KGW, zwanego dalej „Konkursem”, i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do zdjęcia, zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062).

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie przenosi na Nabywcę, w zamian za nagrodę, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przenosi na Nabywcę własność egzemplarza Utworu przekazanego Nabywcy w ramach Konkursu. Ponadto, Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku w szczególności na nośnikach papierowych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach i kościach pamięci, nośnikach komputerowych oraz innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) zwielokrotnianie przy zastosowaniu technik drukarskich, komputerowych, cyfrowych, magnetycznych, elektronicznych i mechanicznych;
 - 3) wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera i sieci wewnętrznych oraz przesyłanie za pomocą sieci Internet;
 - 5) użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 6) publiczne wyświetlanie, wystawianie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Nabywcę obróbki technicznej w postaci zmian kolorów, odcieni, nasycenia, kształtu lub dodania elementów tekstu lub grafiki.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych nastąpi z chwilą przekazania Autorowi nagrody.
5. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
 - 1) o nienaruszalności treści i formy Utworu;
 - 2) o udostępnianiu Utworu publiczności;
 - 3) o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

§ 3.

Autor zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

§ 4.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6.

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.

§ 7.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Nabywca, a jeden Autor.

.....

(podpis Nabywcy)

.....

(podpis Autora)